#### **GUIDE**

Finance d'inscription: ne pas payer avant le 1<sup>er</sup> septembre, quand nous aurons la jauge de la salle et connaîtrons les directives covid

140 francs (avec le buffet du samedi et aussi l'apéritif dînatoire après le film) 160 francs pour les paiements après le 25 septembre 2021

le versement sur le CCP 10-55157-0 Tribune Psychanalytique tient lieu d'inscription IBAN CH29 0900 0000 1005 5157 0 BIC POFICHBEXXX

#### les deux lieux du colloque:

vendredi ler octobre : Cinéma CityClub av. de Lavaux 36, 1009 Pully

Il est nécessaire d'acheter sa place au cinéma sur le site du CityClub pour l'apéro dînatoire qui suit www.cityclubpully.ch, billet à 15 fr.

samedi 2 oct: Université de Lausanne, campus de Dorigny Anthropole, auditoire 1129

arrêt TSOL: UNIL - Chambronne parking vert à l'est du campus sortie autoroute: EPFL-UNIVERSITE

le colloque est reconnu pour huit heures de formation continue

www.tribune.psychanalytique.net

L'existence même oppose ses entraves à notre élan vital. Ce conflit est mis en paroles par du « non ». La psychothérapie qui fait partie de la vie inclut le « non »; pourtant le patient doit avoir reçu un « oui » qu'il est en droit d'attendre pour s'engager dans une relation thérapeutique. Il se construira en suivant l'équilibre mouvant entre monde interne et réel, entre déni et négation; le oui et le non alterneront face à l'infantile, à la régression à la fixation; et face à l'autre à qui on s'adresse en l'aimant sans pouvoir le reconnaître et en le fuyant sans pourtant trouver d'autre secours que lui. Sans oublier le non à la destruction ou à la répétition. Jusqu'au non à l'analyste qui dit oui à la terminaison du travail.

L'asile psychiatrique accueille, mais s'oppose pour tenir face à la démesure, bien qu'il lui soit parfois difficile de poser ses conditions.

# Tribune PSYCHANALYTIQUE

DIX - SEPTIÈME COLLOQUE



VENDREDI SOIR 1 OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE 2021

### « NON »

FRANÇOIS LADAME
ÉLISE PESTRE
PHILIPPE REY-BELLET
MYRIAM VAUCHER

#### LES ORATEURS

François Ladame est psychanalyste à Genève membre formateur de la Société suisse de psychanalyse, ancien professeur UNIGE

- —Les éternels adolescents, O.Jacob, 2003
- —Haine et adolescence, Adolescence 2015
- —Séance de psychodrame, Rev fr psa 2015
- —Qu'est-ce qui empêche un adolescent de se suicider ? Jour.des psychologues 2021
- —Tous maso? à paraître

Elise Pestre est maître de conférence à l'Université Paris-Diderot, chercheuse au CRPMS, psychologue et psychanalyste

- —La vie psychique des réfugiés, Payot, 2010
- —L'expatriation du sujet, Figures de la pychanalyse, 2015, 30, 215-220

Philippe Rey-Bellet est professeur à l'UNIGE et directeur général de la Fondation de Nant, il est membre de la Soc. suisse de psychan.

- Psychose et limites, Psychothér. 2011, vol 31, 225-296
- —L'accueil, un temps pour soigner, 2015, avec F. Quartier et al.

Myriam Vaucher est psychologue, membre de la SSPsa

- —Le sexuel ou le jeu d'Eros et de la pulsion de mort. Tribune 11, 2014
- —Interpréter : entre scène principale et scène marginale, Tribune 13, 2016

Roland Cosandey est professeur de cinéma Mazen Almesber est psychiatre, psychothérapeute, méd. associé à Nant

#### LES ÉDITEURS DE LA REVUE

Javier Bartolomei, Olivier Bonard, Pierre Haenni Dimitra Katla, Régis Marion Veyron Lucette Nobs, Jacqueline Notz,

#### **PROGRAMME**

#### FILM - VENDREDI

vendredi soir I er octobre 19h

« Le Traducteur» film syrien Rana Kazkaz et Anas Khalaf (2021) présentation par Roland Cosandey discussion par Mazen Almesber

suivi d'un apéritif dînatoire offert après achat du billet du film sur le site du cinéma CityClub, Pully

#### COLLOQUE - SAMEDI MATIN

samedi matin de **8h30 à 9h** Accueil Anthropole, auditoire 1031

> 9 h 15 Ouverture

François Ladame Quand non dit oui

11h

Elise Pestre
Chercher, écrire, s'opposer
(titre provisoire)

## PROGRAMME (suite) SAMEDI APRÈS-MIDI

12h15 – 14h buffet traiteur

14h Philippe Rey-Bellet Le non à l'hôpital psychiatrique

15h15 Myriam Vaucher Faut-il dire non à la psychanalyse (titre provisoire)

> 16h30 Perspectives Olivier Bonard

Jean Piguet, Miloš Tadić, Myriam Vaucher