

# Supervision méta-thérapeutique par le psychodrame

Groupe de 4 à 6 personnes  
Mercredi à 19. 15, 1h30, mensuel  
Cabinet de Dre Noémie Cuissart de Grelle et Philippe Dufresne  
rue Chantepoulet 12, 1201 Genève



Cher.e.s collègues,

Nous souhaitons vous proposer une supervision non classique recourant au mode d'élaboration propre au psychodrame, dite « supervision méta-thérapeutique par le psychodrame ».

## Présentation

Ce mode de supervision consiste à mettre en scène une problématique, une séquence, amenée par l'un.e des participant.e.s concernant un.e de ses patient.e.s. Le recours au psychodrame a pour but de favoriser le déploiement associatif à propos de son/sa patient.e ou à propos du processus thérapeutique en cours. Plus précisément, il s'agit au travers d'une scène psychodramatique d'intensifier les perceptions de la conflictualité de ce processus et de "dramatiser" la complexité, (parfois la confusion) des ressentis du/de la thérapeute, en jouant sur la fantaisie des représentations et la réalité des émotions.

Comme pour le psychodrame individuel ou groupal, ce mode de supervision s'adresse à des prises en charge de patients qui présentent des troubles de la symbolisation, des carences narcissiques-identitaires, des ombres traumatiques mais aussi à tout autre traitement au cours desquels le travail de figuration peine à se construire, à se réfléchir dans une représentation ou à englober des vécus proches du sensoriel (représentation primaire) dans une représentation verbalisable.

Un autre intérêt de ce mode de supervision est de promouvoir ou soutenir la capacité de jouer des psychothérapeutes en participant en tant que co-thérapeute au le jeu psychodramatique.

## Technique

Un.e participant.e présente une situation clinique individuelle de son choix, par exemple, un.e patient.e difficile à mobiliser ou contre-transférentiellement complexe à mentaliser. Il est souhaitable que cette présentation comprenne une brève anamnèse, quelques éléments familiaux, le motif de sa prise en charge actuelle, suivi par un essai d'élaboration du processus en cours, ses limites, ses difficultés, ses impasses éventuelles. Dans un troisième temps, le/la participant.e qui présente son/sa patient.e est invité.e à jouer le rôle de son/sa patient.e, dans le cadre d'un psychodrame individuel fictif dont le/la meneur-euse de jeu est l'un.e des superviseur-euse.s, jeu auquel peuvent être convoqué.e.s les autres participant.e.s selon le choix du/de la participant.e jouant le/la « patient.e ». Ainsi c'est le groupe dans son ensemble qui participe à la construction de la dimension métathérapeutique de ce modèle de supervision.

Le jeu proprement dit se déroule comme une séance de psychodrame individuel classique (temps de construction de la scène, temps du choix des rôles, temps de jeu, temps de reprise, nouvelle scène éventuellement, etc.). L'un.e des co-superviseur-euse.s fait office d'observateur (fonction de tiers), et l'autre de meneur-euse de jeu (fonction d'étayage).

## Informations pratiques

Si vous souhaitez participer à notre groupe de supervision, nous vous proposons de nous contacter par mail (à l'une ou l'autre adresse ou aux deux) en nous adressant une brève présentation de votre parcours professionnel.

Les supervisions ont lieu une fois par mois le mercredi\* au Cabinet de Dre Noémie Cuissart de Grelle et Philippe Dufresne, rue Chantepoulet 12, 1201 Genève.

Le cout de séminaire est de 400 CHF par personne (pour un nombre de séances équivalent au nombre de participants)

Dre Noémie Cuissart de Grelle Rogier, psychiatre-psychothérapeute : [noemie.cuissart@amge.ch](mailto:noemie.cuissart@amge.ch)

Philippe Dufresne, psychologue-psychothérapeute : [phildf12@gmail.com](mailto:phildf12@gmail.com)

\* 26 janvier 2022, 2 mars 2022, 30 mars 2022, 27 avril, 2022, 1<sup>er</sup> juin 2022, 29 juin 2022